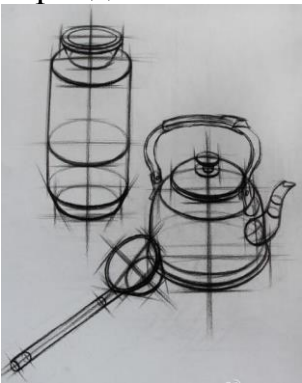


**План дистанционной работы для группы 6-1 ДПОП «Живопись» 8(9) лет
на период с 08 ноября по 13 ноября 2021 г. (Мария Калинина)**

Дата сдачи	Группа, предмет	Кол-во часов	Тема, задание	Форма обратной связи
8.11.2021	РИСУНОК	3 часа	<p>Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти. Тренировка зрительной памяти.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать формат листа; - правильно компоновать изображения в листе; - передавать в рисунке богатство и разнообразие (характер) формы предметов, - грамотно вести построения <p>Предметы выбираем из домашнего пользования, Рисунок выполняем с натуры либо по памяти. Формат А4. Материал – графитный карандаш.</p> 	ВК С 15.00ч до 20.00ч
12.11.2021	ЖИВОПИСЬ	3 часа	Контрастная гармония (на насыщенных цветах) (с	ВК С 15.00ч до 20.00ч

			предварительным эскизом). формат А3	
10.11.2021	КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ	2 часа	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей. Цель: изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов». Задача: изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом. Задание: поиск композиционных решений(эскизы)	ВК С 15.00ч до 20.00ч
10.11.2021	КОМПОЗИЦИЯ ГРАФИЧЕСКАЯ	1,5 часа	Линейно - штриховое изображение натюрморта.	ВК С 15.00ч до 20.00ч

План дистанционной работы для группы 6-1 ДПОП «Живопись» 8(9) лет на период с 08 ноября по 13 ноября 2021 г.

Преподаватель: Мазаева Я.О.

Предмет: История изобразительного искусства (09.11.21)

Тема: Барокко в живописи. Творчество Караваджо

Цель: Познакомить с деятельностью Караваджо, раскрыть его революционную роль в реформировании европейской живописи, в становлении барокко и появлении «караваджизма».

Задание:

Самостоятельно изучить конспект по теме (рабочая тетрадь, стр. 5-8).
Заполнить пропуски. Уделить внимание следующим вопросам:

- Биография Караваджо, особенности его личности.
- Особенности творчества: техника кьяроскуро; материальность и реализм, внимание к деталям; работа в жанрах натюрмортов и бытовом; драматизм его работ; введение народных типажей.
- Работы: «Вакх», «Лютнист», «Корзина с фруктами», «гадалка», «Шулеры», «Отдых на пути в Египет», «Положение во гроб», серия картин, посвященных жизни Святого Матфея.

Материалы: Рабочая тетрадь, стр. 5-8.

Самостоятельная работа (домашнее задание):

Посмотреть на YouTube документальный фильм канала «Культура» «Цвет времени. Караваджо»: <https://youtu.be/zWh4lpNrDPk>

Количество часов: 1 ч

Отчет в виде показа фотографий выполненных заданий.

Высылать на электронную почту преподавателя: уанкарау@gmail.com

или личным сообщением: <https://vk.com/id13067948>

План дистанционной работы преподавателя Перовошиковой Оксаны Петровны.

На период с 08.11 по 14.11 2021г (Групповые занятия)

Дата время	Группы учащихся, учебный предмет с которыми организована работа	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы, иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы
08.11 по 14.11 2021	Скульптура бкл1гр, живопись 8(9) лет, работа продолжается	8	<p>Тема: творческая работа кисть руки образ.</p> <p>ЦЕЛЬ: познакомится с понятием образ, закрепить полученные ранее знания об анатомическом строении верхней конечности руки.</p> <p>ЗАДАЧИ:</p> <ol style="list-style-type: none">1) выполнить эскиз на заданную тему кисть руки в виде животного, кисть руки в виде птицы, в виде насекомого, в профессии.2) выполнить заготовки материала к выбранной теме3) работа в материале кисть руки образ. <p>Работы проверяю по электронной почте или в контакте oksanaperevoshikova@yandex.ru</p>